

Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník 6.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Mluvnice				
Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití. Spisovně vyslovuje česká a běžně používaná cizí slova.	Je schopen se souvisle a srozumitelně vyjadřovat. Je schopen prakticky používat spisovný jazyk. Vyhledá v textu spisovné X nespisovné tvary. Dokáže využívat intonace, pauzy, frázování.	Zvuková stránka jazyka Jazyk a jeho útvary (rozvrstvení národního jazyka)	Přízvuk, větná melodie, tempo a pauzy, důraz Spisovný x nespisovný jazyk, nářečí, obecná čeština Spisovná výslovnost	
V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí.	Upevní a zažije si základní pravopisná pravidla. Uvědomí si stavbu slova a dokáže ji ve svém projevu využít. Umí používat shodu přísudku s podmětem	Pravopis	Vyjmenovaná slova Shoda přísudku s podmětem Koncovky podstatných a přídavných jmen Předpony s-/se-, z-/ze-, vz-/vze- Skupiny bě, bje, pě, vě, vje, mě, mně Ú a ů Předložky s/z Základní vlastní jména	
Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci.	Určuje slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov. Určuje mluvnické kategorie	Tvarosloví	Slovní druhy - podstatná jména – citoslovce	
Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a	Samostatně se orientuje v základních příručkách českého jazyka.	Jazykové příručky	abecední uspořádání slovníkové zkratky rejstříky obsah	

s dalšími slovníky a příručkami.	Seznamuje se i s méně užívanými příručkami.		zápis použité literatury	
Sloh				
<p>Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji.</p> <p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.</p>	<p>Rozumí jednoduchému textu v jakékoliv formě</p> <p>Orientuje se v textu</p> <p>Vyhledává stěžejní informace a rozlišuje podstatné od nepodstatného</p> <p>Je schopen vytvořit krátký souvislý text</p> <p>Ovládá náležitosti jednotlivých slohových útvarů</p> <p>Vytvoří osnovu textu a dokáže s ní pracovat</p>	Projev psaný a mluvený	<p>Vypravování</p> <p>Dopis</p> <p>Popis</p> <p>Jednoduchá charakteristika</p>	
<p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru.</p> <p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.</p> <p>Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru.</p>	<p>Vyjadřuje se kultivovaně v jednoduchých větách</p> <p>Odlišuje ve svém projevu spisovné a nespisovné prvky</p> <p>Odlišuje využití jazykových prvků vzhledem ke komunikační situaci a záměru</p> <p>Odlišuje využití jazykových prvků v závislosti na prostředí</p>	Komunikace	<p>Dialog</p> <p>Monolog</p> <p>Diskuze</p>	

Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu.				
Literatura				
<p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla.</p> <p>Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.</p> <p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</p>	<p>Bez problémů přečte text a porozumí mu.</p> <p>Souvisle formuluje základní myšlenky textu.</p> <p>Tvoří vlastní jednoduchý text na obdobné téma.</p> <p>Dokončuje rozpracovaný text.</p> <p>Vyhledává v textu podstatné informace.</p> <p>Orientuje se v rozličných literárních žánrech.</p> <p>Získává základní přehled o autorech zastupujících daný literární žánr.</p> <p>Dokáže vyhledat informace k tématu použitím masmediálních prostředků.</p>	<p>Úvod do literární teorie</p> <p>Lidová slovesnost</p>	<p>Literární formy, literární druhy, základní literární žánry</p> <p>Lidová slovesnost: říkanky, říkadla, rozpočítávadla, pohádky, pověsti a báje, bajky, písně</p> <p>Dětská literatura (historická, současná...)</p> <p>Literatura starověku (Řecko, Řím...), Bible</p>	

Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník 7.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Mluvnice				
Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami. Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh.	Samostatně se dokáže orientovat v Pravidlech českého pravopisu. Dokáže používat Pravidla českého pravopisu i Slovník spisovné češtiny a ví, co v nich může vyhledat. Umí si prakticky poradit s drobnými jazykovými problémy. Dokáže své znalosti uplatnit i v rámci jiných předmětů.	Slovní zásoba	pravopis slovní druhy synonyma, homonyma, antonyma, paronyma slova jednoznačná a mnohoznačná slovní zásoba a způsoby jejího obohacování	Sloh – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v rámci žakovského projevu Literatura – pestrost vyjadřování a bohatost slovní zásoby v uměleckém projevu
Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí.	Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu. Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat. Orientuje se v textové skladbě.	Skladba	základní větné členy – podmět a přísudek a jejich druhy věty dvojčlenné, jednočlenné a větné ekvivalenty rozvíjející větné členy – předmět, příslovečné určení, doplněk a přívlastek a jejich druhy (důraz na pk shodný a neshodný, seznámení s pk několikanásobným a postupně rozvíjejícím, těsným a volným) několikanásobné větné členy shoda přísudku s několikanásobným podmětem	Sloh – využití větných členů v rámci popisu a charakteristiky

Sloh				
<p>V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči.</p> <p>Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky., výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.</p> <p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování.</p>	<p>Žák rozumí vybranému textu. Je schopen jej vlastními slovy reprodukovat.</p> <p>Umí si samostatně vyhledat informace k požadovanému tématu.</p> <p>Užívá verbální, nonverbální i paralingvální prostředky komunikace.</p> <p>Samostatně připraví a s oporou o text přednese referát.</p> <p>Dokáže v textu vyhledat klíčová slova.</p> <p>Orientuje se v hlavních myšlenkách textu.</p> <p>Dokáže rozlišit podstatné od nepodstatného.</p> <p>Srozumitelně a logicky řadí v ústním i písemném projevu základní myšlenky.</p>	<p>Projev psaný a mluvený</p>	<p>referát výtah výpisky</p>	
<p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.</p>	<p>Hojně využívá termínů, odborných názvů.</p> <p>Pracuje se širokou slovní zásobou.</p> <p>Logicky a souvisle řadí myšlenky textu.</p> <p>Je možné prakticky ověřit úplnost, srozumitelnost a přehlednost textu názornou ukázkou.</p>	<p>Projev psaný a mluvený</p>	<p>popis uměleckých děl, výrobků, pracovních postupů složitější charakteristika</p>	<p>Vv 7 – perspektiva Vv 7 – barevné vyjádření, barvy Vv 7 - architektura</p>

Literatura				
<p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.</p> <p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</p> <p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla.</p> <p>Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.</p>	<p>Rozlišuje základní znaky probíraných žánrů.</p> <p>Orientuje se ve středověké literatuře.</p> <p>Dokáže vlastními slovy vyjádřit obsah textu.</p>	<p>Středověká literatura</p>	<p>středověká literatura (staroslověnské písemnictví, latinsky psaná literatura, počátky česky psané literatury)</p>	<p>D, Hv Vv – písmo</p>
	<p>Ovládá charakteristiku daného literárního období.</p> <p>Dokáže přiřadit autory a jejich díla k zemím jejich původu.</p>	<p>Literatura období renesance a humanismu</p>	<p>Renesance a humanismus (Evropa, Čechy)</p>	<p>D, Hv</p>
	<p>Vyhledává a pracuje s charakteristikou daného literárního období.</p> <p>Orientuje se v základních autorech a jejich tvorbě.</p>	<p>Literatura období baroka a osvícenství</p>	<p>baroko, osvícenství a preromantismus (Evropa, Čechy)</p>	<p>D, Hv, Z, Vv</p>

Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník 8.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Mluvnice				
Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh. Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova.	Dobře se orientuje ve Slovníku cizích slov a využívá jej ke své práci. Prakticky používá nejrozšířenější cizí slova a ovládá jejich pravopis. Pracuje s odbornými termíny a používá je.	Obohacování slovní zásoby	skloňování obecných jmen přejatých skloňování cizích vlastních jmen výslovnost a pravopis přejatých slov a termínů odborné názvy	Sloh – užití odborných názvů a cizích slov v popisu, ve výkladu a v dalších slohových útvarech Literatura – výslovnost a pravopis jmen zahraničních autorů a jejich děl
Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí.	Dokáže samostatně vytvořit srozumitelnou větu a souvětí. Bohatě využívá rozličných spojek. Chápe souvislosti, rozumí textu a umí se v něm dobře orientovat. Orientuje se v textové skladbě.	Skladba	věta jednoduchá a souvětí rozlišení věty hlavní a vedlejší druhy vedlejších vět souvětí podřadné souvětí souřadné poměry mezi větami hlavními interpunkce ve větě jednoduché interpunkce v souvětí přístavek	Sloh – aplikuje znalosti nabyté v mluvnici k tvorbě samostatného projevu Literatura – rozlišování jazykových stylů různých autorů (Hrabal aj.)

Sloh				
<p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů.</p>	<p>Hojně užívá bohatou slovní zásobu. Logicky a souvisle řadí myšlenky textu. Dokáže používat všechny smysly a zformulovat svoje pocity a prožitky. Orientuje se v základních termínech (metafora, metonymie, personifikace aj.) a dokáže s nimi v textu manipulovat.</p>	<p>Projev psaný a mluvený</p>	<p>charakteristika literárních postav líčení</p>	
<p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci.</p>	<p>Užívá odborné termíny. Postupuje logicky ve formulaci svých myšlenek. Osvětluje vztahy mezi celkem a jeho částmi. Přesně a jednoznačně pojmenovává. Srozumitelně a jasně přiblíží podstatu vykládaného jevu.</p>		<p>výklad</p>	<p>Př, Ch, F, M, D</p>

Literatura				
<p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele.</p> <p>Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora.</p> <p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.</p> <p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</p> <p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém pojetí.</p>	<p>Rozumí literárnímu kontextu doby.</p> <p>Zná základní cíle obrozenecké literatury.</p> <p>Orientuje se v literární tvorbě světové i domácí.</p> <p>Kreativně ztvárňuje vybrané literární dílo nebo jeho úryvek.</p> <p>Interpretuje nebo samostatně přednese literární dílo.</p>	<p>Literatura období baroka – 19. stol.</p>	<p>České národní obrození Romantismus (Evropa a Čechy) Realismus a naturalismus (májovci, ruchovci, lumírovci, venkovská próza, historická próza, drama, evropský naturalismus) Národní divadlo a další divadelní scény Literární žánry Poezie – próza Literatura faktu</p>	<p>D, Hv, sloh (charakteristika literárních postav)</p>

Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník 9.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Mluvnice				
Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace.	Žák prakticky použije všech nabytých dovedností a zkušeností. Rozpozná chyby ve větné stavbě. Zvládá odstranit stylistické nedostatky.	Vlastní produkt Odchyly od větné stavby	můj časopis, televize, reportáž... elipsa, samostatný větný člen, osamostatněný větný člen	Sloh – prolíná se všemi slohovými útvary – publicistickými i nepublicistickými
Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh.	Pokouší se o poetické vyjadřování. Hojně využívá uměleckého stylu. Využívá pestrost slovní zásoby.	Přenesená pojmenování	metafora, metonymie básnické prostředky – oxymóron	Sloh – subjektivně zbarvený popis (líčení) atd. Literatura – rozpoznání jevů v literárních textech
Sloh				
Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci. Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů. Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.	Hojně využívá své fantazie a tvořivého psaní. Používá bohatou slovní zásobu. Dokáže rozeznat spisovné jazykové prostředky od nespisovných. Dokáže zformulovat logický, smysluplný a souvislý text. Vyhledává v mediální sféře informace potřebné pro vlastní tvorbu.	Tvořivé psaní	vypravování líčení úvaha popis výklad výťah	Vkz 8 – reklama Vko 6 – komunikace Vko 6 – člověk jako osobnost

	Dokáže z textu vytáhnout hlavní myšlenky. Rozeznává od sebe informace podstatné od nepodstatných, rozpozná manipulativní komunikaci.			
Literatura				
<p>Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře.</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele. Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla. Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo.</p> <p>Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.</p> <p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování.</p> <p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích.</p> <p>Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty.</p>	<p>Orientuje se v literatuře světové i domácí, rozlišuje základní literární směry a dokáže k nim přiřadit autora.</p> <p>Rozumí danému textu, vyhledává hlavní myšlenky textu.</p> <p>Formuluje vlastní myšlenky, formuluje vlastní názor k textu a dokáže stručně charakterizovat literaturu probíraného období.</p> <p>Vyhledává rozdíly mezi zpracováním filmovým a knižním.</p> <p>Pěstuje v sobě vztah ke kulturnímu dědictví.</p>	<p>Literatura 20.století</p>	<p>literární směry na přelomu 19. a 20. století</p> <p>meziválečná literatura (česká i světová – poezie, próza, drama)</p> <p>česká literatura v době okupace</p> <p>poválečná literatura (světová i česká poezie, próza, drama)</p> <p>současná literární a filmová tvorba (po r. 1968)</p>	<p>Vv, D, Hv 9, Vko 6 – Lidská práva Vko 9 – demokracie, totalitní systémy</p>

