

Hudební výchova		Ročník 6.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	Naučí se pracovat s hlasem, pochopí principy hlasové hygieny.	Pěvecký a mluvní projev	pěvecké dovednosti dýchání, výslovnost, tvorba tónu dynamicky odlišný zpěv hlasová hygiena rozšiřování hlasového rozsahu techniky vokálního projevu	
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	Umí reprodukovat slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu.	Zpívám, zpíváš, zpíváme	improvizace jednoduchých hudebních forem reprodukce tónů a melodie reflexe vokálního projevu, náprava hlasové nedostatečnosti mutace	
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Pracuje s dynamikou, drží a mění rytmus, dokáže definovat kvality díla.	Dynamika	slovní charakterizování hudebního díla vytváření vlastních soudů a preferencí opakování jednoduché melodie, její dynamické obměny vytváření rytmických doprovodů	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období.	Pohybuje se v rytmu.	Pohyb v rytmu, pravěk	pravěký tanec výrazové pohybové prostředky pravěké dorozumívání chůze v rytmu	

Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.			taneční kroky pohyb celého těla v rytmu pantomima, improvizace	
Orientuje se v proudu znějící hudby. Přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Zvládne zápis délky, not, práci se $\frac{3}{4}$ a $\frac{4}{4}$ taktem.	Dynamika Tempo, rytmus	dynamické výrazové prostředky tempo, rytmus partitura orientace v notovém záznamu záznam hudby hra na hudební nástroj	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.	Chápe odlišnosti evropské a africké hudby. Seznámí se s pravěkou hudbou, s jejím významem, s jejími výrazovými prostředky a s prvními tónovými soustavami a hudebními nástroji. Seznámí se s etnickou hudbou národnostních menšin žijících v české společnosti.	Antika	odlišnosti evropské a etnické hudby hudba českých etnických skupin, kulturních skupin výrazové prostředky pravěké hudby první tónové soustavy	
Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou.	Hudba ve světě	hudba ve filmu	

Předmět: Hudební výchova		Ročník 7.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	Orientuje se v notovém zápisu záznamu vokální skladby.	Pěvecký a mluvní projev	zápis vokální skladby rozvržení hlasů ženské a mužské hlasy známé světové hlasy – opera kontra popmusic fungování vokálního sboru	
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	Reprodukuje slyšený tón, dokáže přizpůsobit melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu.	Zpívám, zpíváš, zpíváme	improvizace jednoduchých hudebních forem reprodukce tónů a melodie hlasové techniky, deklamace náprava hlasové nedostatečnosti mutace vzájemné odkrývání nedostatků a předností	
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb. Vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Orientuje se v notovém zápisu instrumentální skladby pro jeden hudební nástroj. Upevní znalosti o vlastnosti tónu, rytmickém členění zápisu.	Jak se píše hudba	notové zachycení rytmu záznam jednoduché melodie základy hry na hudební nástroj (např. zobcová flétna, kytaru, klavír)	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období. Zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.	Pohybuje se v rytmu. Rytmickým pohybem vyjádří nejrůznější okolnosti a informace.	Pohyb v rytmu	chůze v rytmu taneční kroky pohyb celého těla v rytmu, improvizace pohybové reakce a orientace v prostoru	

Orientuje se v proudu znějící hudby. Přístupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Zvládne zápis délky, not, práci s 6/8 taktem.	Dynamika Tempo, rytmus	hudebně výrazové prostředky sémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie pravidelnost a nepravidelnost hudební formy	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.	Přiblíží si hudbu středověku a moderní hudbu inspirovanou touto hudební epochou.	Středověk	středověká hudba současná vyhraněná hudba – gotik – metal soudobá hudební uskupení provozující středověkou hudbu renesance, humanismus	
Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění.	Pozná ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou.	Hudba ve světě	hudba a divadlo, slovní charakterizování díla vytváření vlastních soudů a preferencí	

Předmět: Hudební výchova		Ročník 8.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Přesahy, vazby, průřezová témata, poznámky
Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.	Pokusí se vyjádřit své pocity, představy hudební i nehudební pomocí hudebního nástroje. Improvizuje, cíleně hraje na hudební nástroj (např. keyboard, PC) Zpívá složitější melodie (více hlas, kánon)	Hudební nástroj, můj hlas a já	využití hudebního nástroje vlastní náhodná i cíleně vytvořená melodie a její úpravy jednohlasý a vícehlasý zpěv nácvik složitějších melodií	
Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.	Reprodukuje slyšený tón přizpůsobí melodii svému osobnímu hlasovému rozsahu. Své poznatky o vlastnostech tónu a jeho tvoření využívá i v recitaci.	Zpívám, zpíváš, zpíváme	improvizace složitějších hudebních forem reprodukce tónů a melodie z nezpěvné do zpěvné polohy náprava hlasové nedostatečnosti vzájemné odkrývání nedostatků a předností	
Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.	Vytvoří doprovod pro hudebně dramatické projevy. Pracuje s hudebním dílem – úprava melodie a textu, spojuje, rozděluje plynulost melodie.	Hudba a divadlo Tvorba	jednoduchá hra na zobcovou flétnu, kytaru texty písní – vlastní tvorba tvorba doprovodů pro divadelní etudy, přednesy básní... recenze melodií hudební ceny – Zlatý slavík ...	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.	Zná principy dirigování, funkce dirigenta. Zvládne jednodušší taneční kroky Street dance, standartní a latinské tance.	Můj orchestr Tanec	složení orchestru dirigent vlastní značky v notovém zápisu pohyb v rytmu – tanec, taneční kroky, tanec ve filmu	

			pohybová paměť	
Orientuje se v proudu znějící hudba. Přístupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku.	Pohybově vyjádří hudbu v návaznosti na její sémantické členění. Zachytí hudební dílo jako celek členěný na logické části. Výtvarně zaznamená své pocity z vnímané hudby.	Ukaž, co slyšíš a cítíš Jak vypadá hudba	hudebně výrazové prostředky sémantické prostředky v hudbě – zvukomalba, dušmalba pohyb melodie pravidelnost a nepravidelnost hudební formy	
Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.	Přiblíží si hudbu období novověku do konce 19.století, až do současnosti. Porovnává současnou hudbu s hudbou novověku.	Od objevení Ameriky do současnosti	jednotlivá umělecká období významní hudební skladatelé jednotlivých období světově proslulé skladby současná hudba, její členění a obliba	
Vyhledává souvislost mezi hudbou a jinými druhy umění.	Vyhledává ostatní druhy umění, které jsou spojeny s hudbou.	Hudba ve světě	hudba a věda hudba jako prostředek propagace	