

Předmět: Výtvarná výchova		Ročník 6.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	Poznámky
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.	Dovede používat a míchat barvy, pracovat s prostorem, plochou a linií. Zná druhy výtvarného umění. Ovládá hygienické a bezpečnostní návyky při práci. Míchá a vrství barvy.	Výtvarné techniky Teorie barev Malba	opakování základních výtvarných návyků nabytých v prvním stupni ZŠ	
Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.	Vnímá a poznává skutečnost zrakem a hmatem. Kreslí tvary a barevně znázorňuje přírodní objekty (rostliny, živočichy, kameny, plody etc.) Dokáže zachytit celek, detail, strukturu. Vnímá a analyzuje základní vlastnosti předmětů (měkkost, tvrdost, lesk, mat). Vytváří lineární kompozici skupiny předmětů (zátiší). Podílí se na výzdobě školy, kdy vytváří prostor s přírodními a umělými objekty. Spontánně užívá perspektivu, světelný kontrast a vnímá popředí a pozadí zobrazované skutečnosti.	Estetická vyjádření Smysly Přírodní motivy Prostor	výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti prvky vizuálně obrazného vyjádření zvětšování zmenšování, detail celek uspořádání prostoru	

<p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření. Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku.</p>	<p>Vytváří výtvarnou podobu prožitku na základě osobních zkušeností (setkání s literárním či filmovým dílem). Uplatňuje jednodušší grafické techniky. Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p>	<p>Rozvoj fantazie Grafické techniky Vánoce, Velikonoce</p>	<p>komiks fotografie Vánoční, velikonoční trhy</p>	
<p>Interpretuje umělecká obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<p>Rozpoznává malířská, sochařská a architektonická díla ve spojení s učivem dějepisu (příslušného ročníku). Se žakovským kolektivem průběžně navštěvuje kulturní instituce. Seznamuje se s ukázkami prací výtvarných umělců regionu.</p>	<p>Antika</p>	<p>výtvarné umění</p>	
<p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.</p>	<p>Interpretuje své názory i názory ostatních. Utváří si vztah k umění.</p>	<p>Prezentace</p>	<p>osobní postoj, obhajoba, respektování záměru autora</p>	

Předmět: Výtvarná výchova		Ročník 7.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	
<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky pro získání osobitých výsledků. Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku.</p>	<p>Kreslí zajímavé předměty, přístroje a mechanismy na základě pozorování. Nákresy z kresby převádí jednodušší grafickou technikou. Vytváří prostorovou práci z přírodního materiálu na základě kresebných studií. Vystřihuje složité tvary. Vyjadřuje vlastnosti materiálu (ostrost, tupost). Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.</p>	<p>Grafická technika</p> <p>Tisk</p> <p>Koláž</p> <p>Vánoce, Velikonoce</p>	<p>výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti</p> <p>vánoční, velikonoční trhy</p>	
<p>Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p>	<p>Komponuje plochu tak, aby tvořila dějový celek. Využívá perspektivu. Správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy. Hodnotí a využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací. Využívá dekorativních postupů – rozvíjí si své estetické cítění, fantazii. Kreslí lidskou figuru, řídí se proporčními principy a vztahy podle skutečnosti.</p>	<p>Perspektiva</p> <p>Barevné vyjádření</p> <p>Písmo</p> <p>Člověk</p>	<p>uspořádání objektů do celku a prostoru</p> <p>odstín, sytost, kontrast</p> <p>styly, druhy písma fantazijní variace na tvary písma kresba postavy reklama ilustrace textů</p>	

	Vytváří prostorovou práci s figurálním námětem (filmový, literární, pohádkový hrdina).			
Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti.	Seznamuje se základními architektonickými styly ve spojení s učivem dějepisu (příslušného ročníku).	Architektura	výtvarné umění	
Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.	K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace.	Tvorba pomocí pokročilých technologií	mediální prezentace MS PowerPoint internet	
Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.	Uvede důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), tyto interpretace porovná a zdůvodní. Vysvětlí a obhájí výsledky své tvorby.	Prezentace	komunikace, argumentace, obhajoba	

Předmět: Výtvarná výchova		Ročník 8.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	
Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médií – počítačová grafika, fotografie, video, animace	Žák vytvoří obraz životního prostředí, výtvarně vyjadřuje své stanovisko, jak člověk ovlivňuje životní prostředí a naopak. Koláží, tvary a barevnými plochami vytváří celek, který se stává osobní výpovědí k tématu. Využívá barevné a tvarové nadsázky a stylizace písma, fotografií.	Člověk a společnost Fotografie	výtvarné vyjádření skutečnosti výtvarné umění a životní prostředí komunikační grafika rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry	
Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku.	Žák se seznámí s architekturou místa a na základě pozorované skutečnosti. Kresba podle modelu Rozvíjí se v estetickém citění, využívá dekorativních postupů. Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.	Architektura Zobrazení Volná malba Vánoce, Velikonoce	uspořádání a manipulace s objekty typy zobrazení (rovnoběžné promítání, pohled, detail) vnímání reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech vánoční, velikonoční trhy	
Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané	Podle modelu nakreslí sedící postavu (dodržuje proporční	Člověk	pohyb těla a jeho umístění v prostoru	

<p>jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p>	<p>zákonitosti postavy, modeluje postavu světlem a stínem). Nakreslí části lidského těla (ruka, noha, prst). Prostorovou prací vytvoří svoji představu o objektu z přírody nebo jiné abstraktní věci. Využije znalostí z fyziky k vytvoření pohyblivého díla. Žák volí materiály podle své představy a na základě vlastního výtvarného návrhu a cíle.</p>	<p>Fantazie Model Technika akvarelu, pastel, uhel</p>	<p>mimovizuální podněty ve vlastní tvorbě (hudba) objekty, sochařství a plastika</p>	
<p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<p>Na ukázkách děl domácích a světových autorů vyvozuje žák základní znaky a rozdílnosti výtvarných postupů v malířství (české a světové výtvarné umění 18. a 19. století, Romantismus, Realismus, Impresionismus) Se žakovským kolektivem průběžně navštěvuje galerii.</p>	<p>Výtvarné směry</p>	<p>reflexe uměleckého díla</p>	

Předmět: Výtvarná výchova		Ročník 9.		
Výstup podle RVP	Výstup podle ŠVP	Téma	Učivo	
Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, a představ a poznatků.	Kresbou vyjádří symboliku pohybů prstů, gest rukou. Hledá a zaznamenává pohyb člověka. Kresbou zachytí pozorované objekty. Využívá znalostí o základních a druhotných barvách k osobitému výtvarnému vyjádření. Pokusí se zachytit pomíjivý okamžik.	Kresba hlavy Člověk Technika kresby Textura, barvy, Kontrast Práce v plenéru	výtvarné vyjádření a zobrazení skutečnosti dynamické proměny dynamická kresba tužka, perko, rudka, uhel zátíší (ovoce) mísení, vrstvení barev, symbolika barev. typologie akční kresba a malba skicování	
Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané jinými smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.	Na základě znalostí o stavbě lidského těla a procesech v lidském těle tvoří práce s realistickým obrazem tváře, postavy (kresba, malba, grafika). Realizuje vlastní představu o vnitřních pochodech lidského těla (vlastnosti člověka). Vytvoří práci s figurativním námětem (kresba, malba, koláž, body-art). Zasaduje předměty do neobvyklých souvislostí, vytváří nové a neobvyklé.	Člověk Vlastní tvorba	prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, uspořádání prvků v ploše) kresba, malba, koláž, body art	

Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku.	Seznámí se se základními principy a znaky vybraných výtvarných směrů a proudů 20. století. Návštěvy kulturní instituce využije k poznávání tvorby současných autorů a k pochopení smyslu děl současného umění.	Výtvarné směry Návštěva kulturní instituce	výtvarné umění	
Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích.	Výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům.	Vánoce, Velikonoce	vánoční, velikonoční trhy	
K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace.	K tvorbě užívá některých z metody současného výtvarného umění – počítačová grafika, fotografie, video, animace.	Tvorba pomocí pokročilých technologií	obaly, reklama, propagační materiály MS Powerpoint	
Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.	Vytváří autentické dílo s využitím dosavadních zkušeností. Definuje záměr své tvorby. Reflektuje změny nejen ve své tvorbě s ohledem na osobní zkušenost.	Autenticita díla	vlastní galerie	